



**DJ SPOT
250**



Pokyny pro uživatele

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

Obsah

OBEČNÉ POKYNY.....	3
OBEČNÉ INFORMACE	3
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	4
VLASTNOSTI	4
OVLÁDÁNÍ A FUNKCE	5
NASTAVENÍ.....	6
SYSTÉMOVÁ NABÍDKA	8
PROVOZ.....	9
VÝMĚNA POJISTKY A SVĚTELNÉHO ZDROJE.....	10
DMX VLASTNOSTI	11
GOBA.....	12
ČIŠTĚNÍ.....	12
ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ	12
SPECIFIKACE	13
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	14
OEZ – Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	15

OBEČNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základním používáním této jednotky. Tyto pokyny zahrnují velmi důležité informace týkající se bezpečnosti během používání a údržby. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost American DJ®.

Povrch přístroje se během provozu extrémně zahřívá. Je-li jednotka v provozu, nedotýkejte se jí holýma rukama.

Společnost American DJ® nebude odpovědná za škody způsobené nedodržením tohoto návodu nebo neoprávněnou úpravou této jednotky.

OBEČNÉ INFORMACE

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili DJ Spot 250 od společnosti American DJ®. Každý DJ Spot 250 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se Vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny.

Nevracejte prosím tuto jednotku zpět distributorovi bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: DJ Spot 250 je šestikanálové DMX kompatibilní zařízení s otočnou hlavou. Toto zařízení lze použít ve třech režimech; samostatně v režimu Stand-Alone, reagující na zvuk v režimu Sound Active nebo připojený v konfiguraci Master/Slave.

DJ Spot 250 má několik vestavěných programů a nejlépe lze využít po čtyřech kusech. *Nejlepších výsledků lze dosáhnout vylepšením paprskových efektů současným použitím mlhy nebo speciálních kouřových efektů.*

Během prvního zapnutí nebo provozu může z jednotky vycházet lehký kouř nebo zápach. To je však zcela běžné a je to způsobeno teplem vycházejícím z lampy.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo skrze email: support@americandj.eu

Upozornění! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Upozornění! Nebezpečí vážného poranění zraku. Nikdy se nedívejte přímo do světelného zdroje!

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

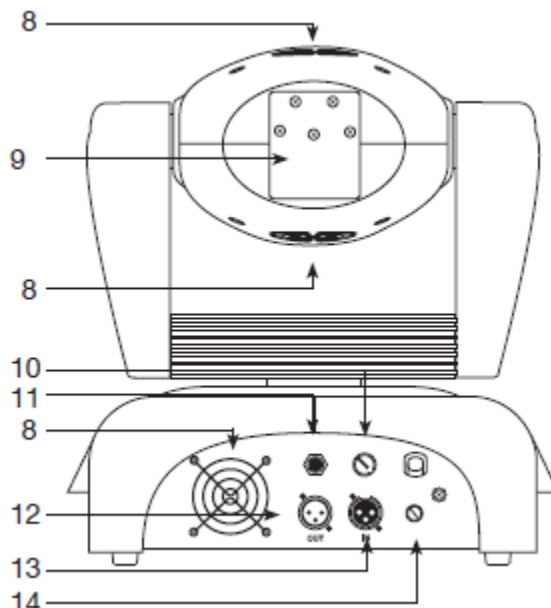
V zájmu vaší osobní bezpečnosti si prosím před instalací a provozováním této jednotky přečtete celý tento návod.

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Ujistěte se, že místní zásuvka má stejné napětí, které jednotka potřebuje k provozu.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel.
- Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechte alespoň 15cm.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována kabelům u zástrček, zásuvek a místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na str. 22.
- Teplo - Neumísťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Na zařízení spadl předmět, nebo došlo k rozliti tekutiny do zařízení.
 - B. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - C. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

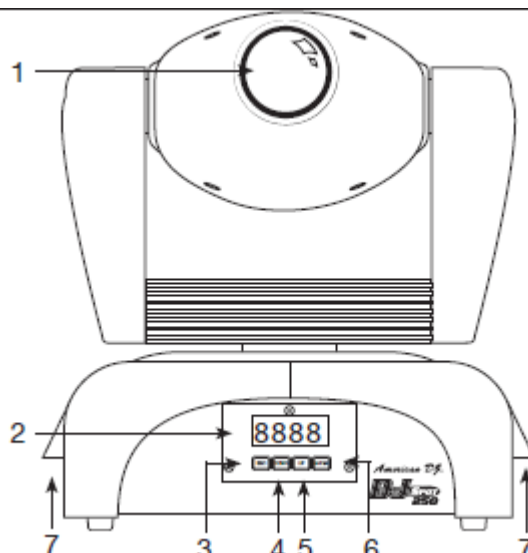
VLASTNOSTI

- Mikrokrokový motor umožňující hladkou změnu barev a gobo
 - Kompatibilní s protokolem DMX-512 (používá 6 DMX kanálů)
 - Nezávislé gobo a barevné kotouče
 - 10 gobo + spot
 - 7 barev + bílá - s duhovým efektem
 - Barevný korekční filtr pro dosažení ščistě bílé barvy
 - Strobo efekt ve všech barvách a třesení goba
 - 3 provozní režimy - Master/Slave; Stand Alone; Sound Active
- Univerzální DMX-512
- Vnitřní mikrofon
 - ZB-EHJ 24 V/250 W
 - Manuální ostření objektivu
 - 540° PAN pohyb
 - 265° TILT pohyb
 - Digitální displej pro nastavení funkce a adresy
 - Vysokorychlostní větráky pro nepřetržitý provoz (žádný pracovní cyklus)

PŘEDNÍ STRANA



ZADNÍ STRANA



1. Objektiv - Tento vysoce výkonný objektiv lze plně zaostřit. Ostření provádíte manuálním otáčením objektivu ve směru nebo proti směru hodinových ručiček, dokud nedosáhnete požadovaného efektu.

2. Digitální displej - Zobrazuje nabídky a provozní funkce, ze kterých můžete vybírat.

3. Tlačítko ESC (Escape) - Slouží k opuštění nabídek.

4. Tlačítko Down - Používá se k pohybu zpět při procházení některých nabídek.

5. Tlačítko Up - Používá se k pohybu vpřed při procházení systémové nabídky.

6. Tlačítko Enter - Používá se k vybírání a potvrzování funkce při práci v systémové nabídce. Dále se používá k opuštění některých nabídek.

7. Držadla - Zabudovaná držadla. S jednotkou vždy manipulujte za zabudovaná držadla. Nikdy jednotku nezvedejte nebo nenoste za pohyblivou hlavu nebo třmen. Taháním nebo transportem jednotky za pohyblivou hlavu by mohlo dojít k vážnému poškození jednotky a zrušení její záruky.

8. Chladicí větrák - Tato jednotka je vybavena třemi vysokorychlostními větráky s proměnnou rychlostí, které pomáhají v chlazení. Větráky jsou konstruovány tak, aby měnily rychlost v závislosti na provozní teplotě, tím poskytují lepší chlazení.

OVLÁDÁNÍ A FUNKCE (pokračování)

ve chvílích, kdy jednotka dosahuje vyšších provozních teplot spojených s délkou užívání. Chladicí větráky nikdy během běžného užívání nezakrývejte. Větrací otvory by také měly být neustále čisté. Zakrytý nebo porouchaný chladicí systém může zkrátit životnost světelného zdroje a snížit spolehlivost jednotky.

9. Lampa a kryt - Přes tento kryt se dostanete k objímce lampy. V jednotce je uchycena pružinovým upínacím systémem halogenová lampa LL-EHJ 24 V/250 W. Vždy lampu nahrazujte pouze stejným typem. Po výměně lampy se ujistěte, že je vystředěna do reflektoru. Na straně 18 najdete detaily o instalaci a optimalizaci náhradní lampy. Nikdy jednotku nespouštějte, je-li lampa odkrytá, tento světelný zdroj vyzařuje velmi silné UV záření.

10. Regulátor citlivosti audio - Upravuje audio citlivost VNITŘNÍHO MIKROFONU. Otočení regulátoru ve směru hodinových ručiček citlivost na zvuk zvýší. Otočení regulátoru proti směru hodinových ručiček citlivost na zvuk sníží.

11. Konektor ovladače Tron/C - Používá se pouze s doplňkovým ovladačem Tron/C. Nikdy na tento konektor nepripojujte audio signál, došlo by k poškození PC desky a zrušení výrobní záruky.

12. Výstupní XLR konektor - Tento konektor slouží k vysílání příchozího DMX signálu dalšímu DMX zařízení, nebo vysílání Master/Slave signálu do dalšího přístroje DJ Spot 250 v řetězci. Nejlepších výsledků v režimech DMX nebo Master/Slave dosáhnete ukončením tohoto konektoru na poslední jednotce v řetězci (linii) pomocí terminátoru. Viz „terminátor“ na straně 10.

13. Vstupní XLR DMX konektor - Tento konektor přijímá příchozí DMX signál nebo Master/Slave signál.

14. Mikrofon - Tento mikrofon přijímá externí nízké frekvence a spouští tak jednotku v režimu Sound-Active. Mikrofon je konstruován tak, aby přijímal pouze zvuky nízké frekvence, poklepání na mikrofon a vysokofrekvenční zvuky nemusejí jednotku spustit.

NASTAVENÍ

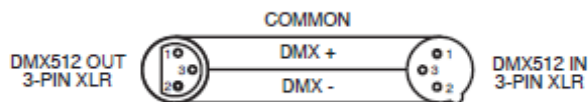
Zdroj napětí: Než jednotku připojíte, ujistěte se, že zdrojové napětí ve Vaší oblasti odpovídá napětí, které potřebuje k provozu DJ Spot 250 společnosti American DJ®. DJ Spot 250 je dodáván ve verzích 120 V a 220 V. Jelikož se síťové napětí v závislosti na místě může lišit, měli byste se před zapojením a uvedením jednotky do provozu ujistit, že jednotka používá stejné napětí, jako je ve Vaší stěnové zásuvce.

DMX-512: *DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný většinou výrobců osvětlení a ovládání coby forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními.* DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA "IN" a DATA "OUT", jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA "OUT").

DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojit veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. *K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci, nebo kdekoliv uprostřed. Proto je možné, aby zařízení nejbližší k ovladači bylo posledním zařízením v řetězci. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.*

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX a Master/Slave provoz): DJ Spot 250 lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. DJ Spot 250 je šestikanálová DMX jednotka. DMX adresa se nastavuje elektronicky pomocí ovládání na bočním panelu jednotky. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového XLR konektoru (Obrázek 1). Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný dvou vodičový kabel (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími a hudebními potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatuje také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemnicí kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnicímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 90-120 Ohm 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se ukončí linie. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím. Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ohm, 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových konektorů pro DATA přenos 5pinové XLR konektory. 5pinové XLR zařízení může být použito v 3pinové XLR DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového XLR konektoru do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pin XLR samice (výstup)	5pin XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nevyužito		Nepoužívat
Nevyužito		Nepoužívat

SYSTÉMOVÁ NABÍDKA

Systémová nabídka: DJ Spot 250 má jednoduše ovladatelnou systémovou nabídku. Následující část detailně popisuje funkce jednotlivých příkazů v systémové nabídce. Libovolné nastavení nabídky lze opustit bez provedení změn stiskem tlačítka ESC (ESCAPE).

HLAVNÍ NABÍDKA -

A.001- Nastavení DMX adresy.

1. Mačkejte tlačítko ESCAPE, dokud se nezobrazí „A.001“. Stiskem tlačítka ENTER upravte DMX adresu.
2. Mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se na displeji nezobrazí požadovaná adresa, pak stiskněte ENTER.

TEST - Tato funkce spustí jeden ze 3 vnitřních testovacích programů.

1. Mačkejte tlačítko ESCAPE (ESC), dokud se nezobrazí „A.001“. Mačkejte tlačítko UP, dokud se nezobrazí „TEST“. Stiskem tlačítka ENTER vyberte testovací režim.
2. Na displeji se nyní objeví „NOD 1“. Klepněte na tlačítko UP a na displeji se zobrazí režimy. Stiskem tlačítka ENTER zvolte jeden režim. Jakmile režim zvolíte, jednotka spustí program. Nyní můžete nastavit dobu pohasínání programu.
3. Klepněte na tlačítko UP a na displeji se zobrazí „SPEE“ (rychlost). Stiskem tlačítka ENTER upravte rychlost PAN a TILT pohybu. Rychlost můžete upravit v rozsahu 0 - 255, kde 0 je nejpomaleji a 255 nejrychleji.
4. Jakmile vyberete požadovanou rychlost, stiskněte ENTER pro její zvolení.
5. Klepněte na tlačítko UP a na displeji se zobrazí „CroS“. Toto je doba pohasínání. Stiskem tlačítka ENTER upravte dobu pohasínání. Nyní můžete upravit dobu pohasínání v rozsahu 0 - 255, kde 0 je nejpomaleji a 255 nejrychleji.

Poznámka: Doba pohasínání by měla být většinou nastavena na vyšší nastavení než rychlost.

AUDI - Toto je režim ovládání zvukem (Sound Active).

1. Mačkejte tlačítko ESCAPE (ESC), dokud se nezobrazí „A.001“. Mačkejte tlačítko UP, dokud se nezobrazí „AUDI“. Stiskněte tlačítko ENTER.
2. Stiskem tlačítka ENTER zobrazte na displeji „YES“. Stiskem tlačítka ENTER potvrďte.
3. Citlivost jednotky na zvuk můžete upravit otočením regulátoru audio citlivosti, který se nachází na zadní straně, ve směru hodinových ručiček.

Poznámka: Je-li jednotka v režimu Sound-Active, na LCD obrazovce bude nepřetržitě blikat „test run“.

RPAN - Obrací PAN pohyb.

1. Mačkejte tlačítko ESCAPE (ESC), dokud se nezobrazí „A.001“. Mačkejte tlačítko UP, dokud se nezobrazí „R.PAN“.
2. Tlačítkem UP zvolte „ON“ (zapnuto) nebo „OFF“ (vypnuto), pak potvrďte stiskem tlačítka ENTER.
3. Stiskem tlačítka ESC se vrátíte zpět do hlavní nabídky.

RTILT - Obrací TILT pohyb.

1. Mačkejte tlačítko ESCAPE (ESC), dokud se nezobrazí „A.001“. Mačkejte tlačítko UP, dokud se nezobrazí „R.TILT“.
2. Tlačítkem UP zvolte „ON“ (zapnuto) nebo „OFF“ (vypnuto), pak potvrďte stiskem tlačítka ENTER.
3. Stiskem tlačítka ESC se vrátíte zpět do hlavní nabídky.

DISP - Tato funkce otočí displej o 180°.

Mačkejte tlačítko ESCAPE (ESC), dokud se nezobrazí „A.001“.

Mačkejte tlačítko UP, dokud se nezobrazí „DISP“. Stiskněte tlačítko ENTER. Na displeji se nyní objeví „TURN“.

2. Tlačítkem UP otočte displej, pak otočení potvrďte stiskem tlačítka ENTER.
3. Stiskem tlačítka ESC se vrátíte zpět do hlavní nabídky.

VER - Touto funkcí zobrazíte verzi softwaru jednotky.

1. Mačkejte tlačítko ESCAPE (ESC), dokud se nezobrazí „A.001“.

Mačkejte tlačítko UP, dokud se nezobrazí „VERS“. Stiskněte tlačítko ENTER.

2. Mačkejte tlačítko UP, dokud se na displeji nezobrazí „SET“, pak stiskněte ENTER.
3. Mačkejte tlačítko UP, dokud se na displeji nezobrazí „VER“, pak stiskněte ENTER.

SYSTÉMOVÁ NABÍDKA (pokračování)

4. Na displeji se zobrazí „V-X.X“, kde X.X představuje číslo verze, na displeji se tedy může objevit „V-1.0“, „V-2.6“ atd.

5. Stiskem tlačítka ENTER nebo EXIT/DN opustíte nabídku.

DEFA - Pomocí této funkce můžete obnovit tovární nastavení zařízení.

1. Mačkejte tlačítko ESCAPE (ESC), dokud se nezobrazí „A.001“.

Mačkejte tlačítko UP, dokud se nezobrazí „DEFA“. Stiskněte tlačítko ENTER.

2. Na displeji se zobrazí „YES“.

3. Stiskem tlačítka ENTER potvrďte.

4. Stiskem tlačítka EXIT/DN se vrátíte zpět do hlavní nabídky.

Při opuštění této funkce začne jednotka znovu načítat data.

R.S.E.T. - Jakmile aktivujete funkci reset, jednotka započne resetovací pohyb.

1. Mačkejte tlačítko ESCAPE (ESC), dokud se nezobrazí „A.001“.

Mačkejte tlačítko UP, dokud se nezobrazí „R.S.E.T.“. Stiskněte tlačítko ENTER.

2. Mačkejte tlačítko UP, dokud se na displeji nezobrazí „SET“, pak stiskněte ENTER.

2. Mačkejte tlačítko UP, dokud se na displeji nezobrazí „R.S.E.T.“, pak stiskněte ENTER.

3. Na displeji se zobrazí „ON/OFF“.

4. Stiskem tlačítka UP zvolte „ON“, chcete-li tuto funkci aktivovat, nebo „OFF“, chcete-li tuto funkci deaktivovat.

5. Stiskem tlačítka ENTER potvrďte.

6. Stiskem tlačítka EXIT/DN se vrátíte zpět do hlavní nabídky.

PROVOZ

Provozní režimy: DJ Spot 250 může být provozován ve třech různých režimech. Následující část detailně popíše rozdíly mezi provozními režimy.

• Samostatný režim Stand-Alone -

Zařízení bude reagovat na zvuk a přehrávat vestavěné programy.

• Režim Master/Slave

Můžete řetězit až 16 zařízení dohromady a získat tak synchronizovanou světelnou show bez potřeby externího ovladače. Zařízení bude reagovat na zvuk a přehrávat vestavěné programy.

• Režim DMX ovládání -

Tato funkce Vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního DMX-512 ovladače jako je například LSC® Show Designer.

Univerzální DMX ovládání: Tato funkce umožňuje použití univerzálního DMX-512 ovladače jako je například LSC® DMX Operator nebo LSC® Show Designer k ovládání pohybu hlavy, barevného kotouče a clony (stroba). DMX ovladač umožňuje vytvoření jedinečných programů šitých na míru Vaším potřebám.

1. DJ Spot 250 používá šest DMX kanálů. Kanál 1 ovládá PAN, kanál 2 ovládá TILT, kanál 3 ovládá barvy, kanál 4 ovládá gobo kotouč, kanál 5 ovládá zvláštní funkce a kanál 6 ovládá rychlost pohybu PAN a TILT.

Detailní popis DMX vlastností najdete na straně 22.

2. Zařízení v DMX režimu můžete ovládat dle pokynů k nastavení na stranách 10-14 a pokynů k nastavení přiložených u vašeho DMX ovladače.

3. K ovládání různých vlastností DMX zařízení použijte fadery ovladače.

4. Díky tomu budete schopni vytvářet vlastní programy.

5. Chcete-li nastavit DMX adresu, řiďte se pokyny na straně 16.

6. U delších kabelových tras (30 metrů/100 stop a více) použijte na posledním zařízení terminátor.

7. Pomoc a více informací o provozu v DMX režimu naleznete v manuálu přiloženém k vašemu DMX ovladači.

Provoz v samostatném režimu Stand-Alone (ovládání zvukem Sound Active): Tento režim umožňuje jednomu nebo více propojeným přístrojům pracovat podle rytmu hudby.

1. Mačkejte tlačítko ESCAPE (ESC), dokud se nezobrazí „A.001“.

Mačkejte tlačítko UP, dokud se nezobrazí „AUDI“. Stiskněte tlačítko ENTER.

2. Stiskem tlačítka ENTER zobrazíte na displeji „YES“. Stiskem tlačítka ENTER potvrďte.

3. Citlivost jednotky na zvuk můžete upravit otočením regulátoru audio citlivosti, který se nachází na zadní straně, ve směru hodinových ručiček. V systémové nabídce můžete dle pokynů na straně 13 obrátit funkce

PROVOZ (pokračování)

PAN a TILT.

Poznámka: Je-li jednotka v režimu Sound-Active, na LCD obrazovce bude blikat „test run“.

Provoz v režimu Master-Slave (Sound Active): Tato funkce Vám umožní propojit až 16 jednotek a provozovat je bez ovladače. Jednotky budou aktivovány zvukem. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídící a ostatní jednotky reagují na programy řídící jednotky. Kterákoliv jednotka může plnit jak funkci „Master“, tak funkci „Slave.“

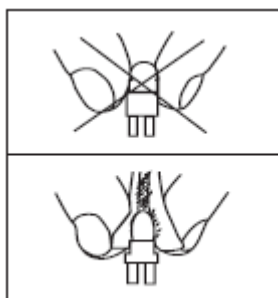
1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadních stranách. K propojení použijte standardní mikrofonové XLR kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězci (Master) využije pouze XLR konektor - samici. Poslední jednotka v řetězci využije pouze XLR konektor - samce. U delších kabelových tras doporučujeme použít na posledním zařízení terminátor.

2. Všechny jednotky Slave nastavte na stejnou DMX adresu jako jednotku Master.

VÝMĚNA POJISTKY A SVĚTELNÉHO ZDROJE

Toto těleso je osazeno lampou, která je při nesprávném zacházení velmi náchylná k poškození.

Nikdy se lampy nedotýkejte holými prsty, protože případná mastnota z Vašich rukou může životnost lampy zkrátit.



Nikdy také nehýbejte tělesem, dokud lampa neměla dostatek času vychladnout. Nezapomeňte, že na lampy se nevztahují záruční podmínky.

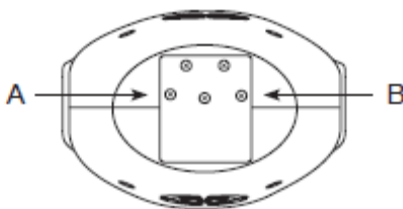
Pozor: *Není-li autorizovaným servisním technikem American DJ® uvedeno jinak, vždy lampu a pojistku měňte za přesně ten stejný typ. Výměna pojistky za jiný než specifikovaný typ může poškodit jednotku a zruší výrobní záruku.*

Varování: *Pokud se pojistky nebo lampy neustále pálí, PŘESTAŇTE zařízení používat. Kontaktujte zákaznickou podporu a požadujte další pokyny, je možné, že budete muset jednotku vrátit za účelem údržby. Budete-li v používání pokračovat,*

můžete způsobit vážné škody.

Výměna světelného zdroje (lampy): Pozor! Nikdy se nepokoušejte vyměnit lampu při zapojeném zařízení. Než se pokusíte lampu vyměnit, vždy nejprve odpojte přívod elektrické energie a nechte jednotku úplně vychladnout. Výměna lampy je jednoduchá díky vysouvací soustavě objímky, která je přichycena pomocí přitlačných šroubků.

1. Při zacházení s lampami se vždy řiďte řádným manipulačním postupem.
2. Odstraňte dva malé šroubky (A, B) na zadní straně jednotky.
3. Poté co je odstraníte, opatrně vysuňte objímku ze zadní strany jednotky tak, abyste viděli lampu.
4. Opatrně vyjměte starou lampu a vyhoďte ji do odpadu.
5. Nahraďte lampu přesně stejným typem a opět smontujte soustavu v opačném pořadí.
6. Po výměně lampy vystředte světelný zdroj reflektoru dle optimalizačních pokynů na další straně.

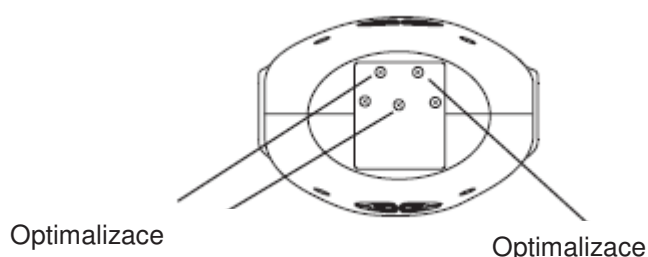


Vystředění světelného zdroje: Tato procedura vystředí světelný zdroj uvnitř reflektoru. Řádná optimalizace prodlouží životnost lampy a zajistí jasný, ostrý a rovnoměrný světelný výstup. Nesprávná optimalizace může přidat světelnému výstupu žlutý nádech a snížit jeho intenzitu.

1. Ujistěte se, že je odpojeno napájení a jednotka měla dostatek času vychladnout. Jestliže jste právě namontovali zcela novou jednotku, můžete tento krok samozřejmě přeskóčit.
2. Provedte předběžnou úpravu: Úplně zatočte (ve směru hodinových ručiček) dovnitř tři přitlačné nastavovací šrouby světelného zdroje. Poté každý z nich vytočte (proti směru hodinových ručiček) o tři celé otočky.
3. Zapněte jednotku a nechte ji resetovat.

VÝMĚNA POJISTKY A SVĚTELNÉHO ZDROJE (pokračování)

4. Za použití DMX ovladače nebo ovládacího panelu přímo na jednotce nasměrujte a zaostřete lampu na rovný povrch.
6. Vycentrujte pomocí 3 nastavovacích šroubků bod paprsku (nejjasnější část paprsku). Otáčením vždy jen jedním šroubkem posunujete bod diagonálně po promítaném obraze. Nedaří-li se Vám najít aktivní bod, nastavujte světelný zdroj do té doby, než bude světelný výstup rovnoměrný.
7. Zmenšení aktivního bodu dosáhnete pootáčením všech tří šroubů ve směru hodinových ručiček postupně vždy o 1/4 závit, dokud nebude světelný výstup rovnoměrný.
8. Jestliže je světlo po obvodu jasnější než uprostřed, nebo je světelný výstup slabý, je světelný zdroj příliš uvnitř reflektoru. Zatlačte světelný zdroj otáčením šroubků směrem ven.



Výměna pojistky: Najděte a odstraňte napájecí kabel jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najděte držák pojistky, který se nachází uvnitř zdířky napájení. Zasuňte do zdířky plochý šroubovák a zlehka vyšprtněte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou. Držák pojistky má vestavěnou objímku pro náhradní pojistku. Dávejte pozor, abyste si nespletli náhradní pojistku s pojistkou aktivní.

DMX VLASTNOSTI

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	PAN
2	0 - 255	TILT
3	0 - 199 0 - 24 25 - 49 50 - 74 75 - 99 100 - 124 125 - 149 150 - 174 175 - 199 200 - 255	BARVA BÍLÁ ČERVENÁ ŽLUTÁ MODRÁ ZELENÁ PURPUROVÁ ORANŽOVÁ RŮŽOVÁ DUHOVÝ EFEKT
4	0 - 16 17 - 33 34 - 50 51 - 67 68 - 84 85 - 101 102 - 118 119 - 135 136 - 152 153 - 169 170 - 186 187 - 199 200 - 255	GOBO ŽÁDNÉ SPOT GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 10 DUHOVÝ EFEKT



VLASTNOSTI DMX KANÁLU (pokračování)

Kanál	Hodnota	Funkce
5 ↓	0 - 15	<u>ZVLÁŠTNÍ FUNKCE</u>
	16 - 91	BEZ ROTACE
		GOBO STROBO
	92 - 135	RYCHLE → POMALU
		BAREVNÉ STROBO
6	136 - 195	RYCHLE → POMALU
		GOBO A BAREVNÉ STROBO
	196 - 255	RYCHLE → POMALU
		TŘESENÍ GOBEM
		RYCHLE → POMALU
	0 - 255	<u>RYCHLOST PAN A TILT</u> RYCHLE POMALU

ČIŠTĚNÍ

Čištění zařízení: Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čišťeny vnitřní i vnější optické čočky a zrcadlo, optimalizuje se tak světelný výstup. Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prachy, mlha, rosa). Při častém klubovém používání doporučujeme čistit zařízení každý měsíc. Pravidelné čištění zajistí dlouhou životnost a výrazný výkon.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
2. Štětcem očistěte chladicí otvory a mřížku ventilátoru.
3. Vnější optiku a zrcadlo vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
4. Vnitřní optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 30-60 dní.
5. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.

ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ

Odstraňování problémů: Na níže uvedeném seznamu naleznete několik nejběžnějších problémů, na které lze narazit, a jejich řešení.

Jednotka nevydává žádné světlo;

1. Ujistěte se, že je jednotka zapojena do standardní 120V stěnové zásuvky.
2. Ujistěte se, že externí pojistka není přepálená. Pojistku najdete na spodním panelu jednotky.
3. Odstraňte držák lampy a ujistěte se, že je lampa řádně usazena v objímce. Stává se, že se lampa při přepravě uvolní. Ujistěte se, že je lampa v objímce úplně zastrčena.
4. Ujistěte se, že držák pojistky je řádně a úplně usazen na místě.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Nízké frekvence (basy) by měli zapříčinit, že jednotka bude na zvuk reagovat. Poklepání na mikrofon, tiché nebo velmi vysoké zvuky nemusejí jednotku aktivovat. Upravte regulátor citlivosti na zvuk.

SPECIFIKACE

Model:	DJ Spot 250 
Napětí*:	120V/60Hz NEBO 230V/50Hz
Lampa:	ZB-EHJ, 24V/250W
Rozměry:	373mm (D) x 295mm (Š) x 451mm (V)
Barvy:	7 + bílá
Gobo:	10 + spot
Pojistka:	10A (120V) / 5A (220V)
Pracovní cyklus:	Žádný
DMX:	6 kanály
Sound Active:	Ano
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice

Poznámka: Specifikace a vylepšení designu této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenylly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAM Lighting jsme povinni plnit požadavky RoHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice RoHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají RoHS a že výrobní proces, do míry, do které technologie dovolí, je šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ – Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástí vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme Vaše dotazy a uvítáme Vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu